

Cheminements

EXCURSION DANS UN PAYSAGE RÉVÉ

F.L.O.P.

Spectacle pour tous les publics à partir de 5 ans

*Marcher, c'est parfois aussi une philosophie,
un rapport à soi et aux autres,
une représentation du monde où celui-ci apparaît par dévoilement successif
– du paysage et de soi-même – par le cheminement et la lenteur.*

Nicolas Truong



*Le temps d'un bivouac, un randonneur prend peu à peu conscience de l'imperceptible mouvement du monde qui l'entoure.
A partir de peu, il révèle l'invisibilité des choses et nous propose une immersion dans un paysage imaginaire, nourri de ses excursions.*



Photographie : Jef Rabillon



« Cheminements » incarne le sillon de recherches progressives, lentes et régulières, par lequel Flop continue d'explorer l'inépuisable puissance poétique de la lumière.

A un moment où la technique permet d'approcher au plus près la réalité, il tente un contre-point en se concentrant sur la représentation par l'intention, la perception et le ressenti.



Photographie : Jéf Rabillon



Photographie : Jéf Rabillon

La lumière, manipulée à vue, interroge les quelques objets présents, les matières et le corps pour donner à voir le mystère du monde à partir de sa réalité même.

Et puisque le véritable voyage consisterait à voir avec d'autres yeux, c'est accompagné de son acolyte Julie qu'il poursuit ici son chemin.

montagnes:
ombres de sacs plastiques

les ombres des branches
forment un animal.



Photographie - Jef Rabillon

P'ancamorphose

Todo camino...

Roberto Juarroz / 11e poésie verticale

Tout chemin est une déviation
Qu'importe alors le chemin que l'on suit.
L'idée d'arriver est un virus de la pensée,
L'idée de ne pas arriver
s'harmonise en revanche avec la trame de la terre.

Peut être serait il opportun de temps à autre
De faire se retourner les chemins
Ou ceux qui cheminent,
Simplement pour décomposer les imminences.

Au fond cela revient au même :
Le chemin,
Plus que le chemin,
C'est un lieu,
Un lieu pour se trouver là,
Comme en tout lieu,
Un moment seulement.

D'autre part,
Tout lieu est aussi un chemin,
Bien que nous rêvions de nous arrêter là.



Création : Philippe Lefebvre (Flop) et Julie Dumons

Jeu : Philippe Lefebvre

Régie : Julie Dumons

Aide précieuse de Nicolas Le Bodic (bidouilles électroniques),
d'Emile Lefebvre (Animation 3D), de Freddy Boisliveau (son), de Laure Chartier (raccourci)

Accompagnement administratif,
logistique et bienveillant
Pauline Bontemps & Marie Leduc

Photos : Jef Rabillon

Remerciements à Vinciane Despret
et François Olislaeger pour avoir
prêté un morceau de leur " carnet
du promeneur " et à toutes
les personnes ayant offert leur voix.



Photographie : Jef Rabillon

Jauge public

Gradinage absolument nécessaire. Le public doit bien voir au sol.

Si tel est le cas et en fonction du gradin et de la salle, la jauge peut varier de 100 à 150 personnes (120 en scolaires)

Temps de montage

- 1 service de 4h avec un technicien lumière + un technicien son (ou un technicien son et lumière)

- 1 autre service de 4h sans technicien pour les petits réglages plateau

Si représentation le soir, montage à 9h le jour même

Si représentations matin ou après midi, montage la veille

Plateau

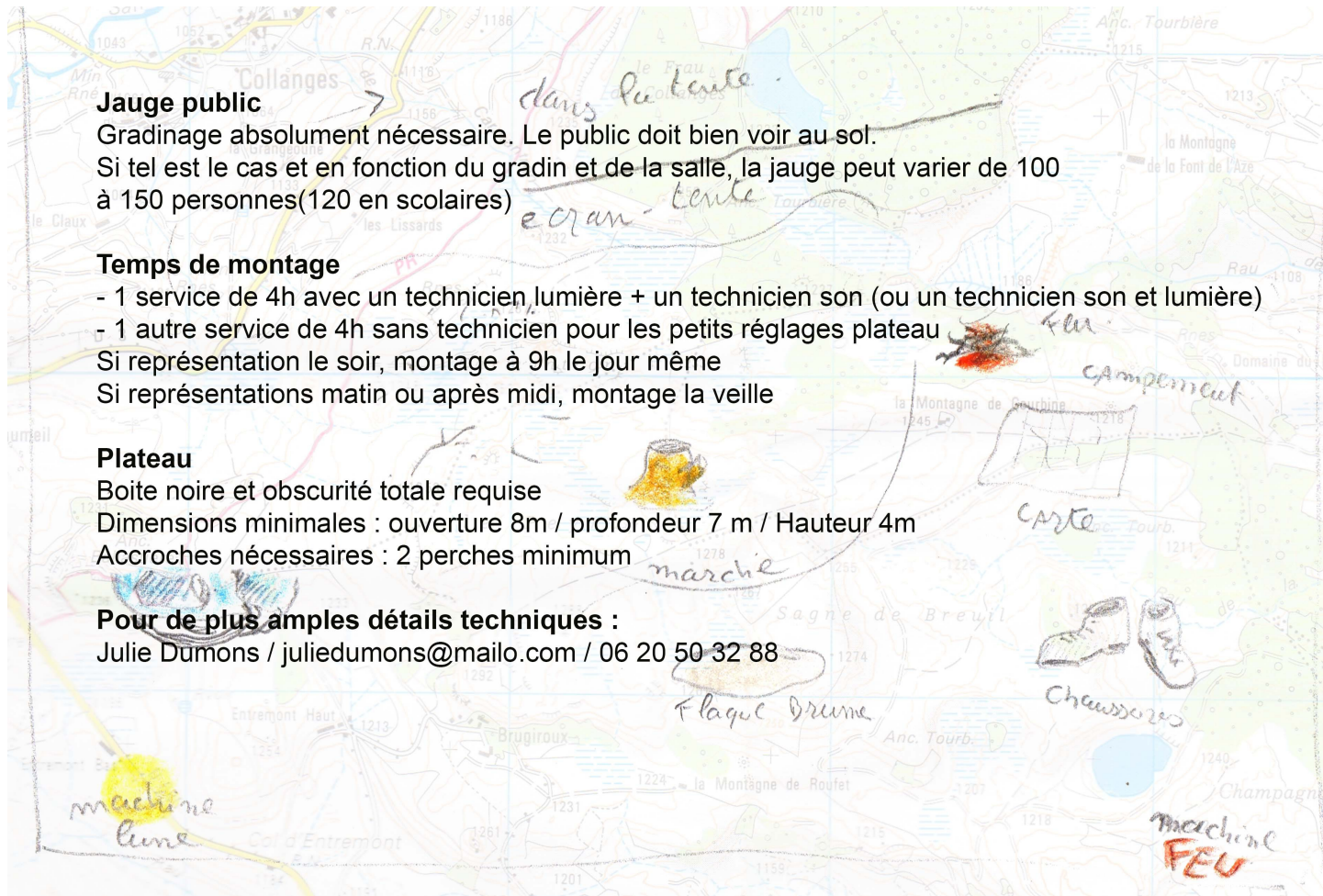
Boite noire et obscurité totale requise

Dimensions minimales : ouverture 8m / profondeur 7 m / Hauteur 4m

Accroches nécessaires : 2 perches minimum

Pour de plus amples détails techniques :

Julie Dumons / juliedumons@mailo.com / 06 20 50 32 88



Si le lieu le permet, une exposition introduit le spectacle.

Il s'agit de tableaux de petit format que les visiteurs éclairent afin de révéler des mondes imaginaires arpentés et rêvés par Flop.

Extraits de l'exposition « **Natures vivres** », ils permettent une première rencontre avec le personnage de « Cheminements » présent dans le hall sac au dos qui engage la conversation en se permettant quelques petits commentaires sur les images qui apparaissent.



Cheminements



Production :

ATH associés – Groupe Zur

Co-production :

THV de Saint Barthélémy d'Anjou - Scène conventionnée « art, enfance, jeunesse »

Soutiens :

Le Channel - Scène nationale de Calais

Les Quinconces - L'Espai - Scène nationale du Mans

Vélo Théâtre à Apt - Scène pour le théâtre d'objet et le croisement des arts et des sciences

Contact : Philippe Lefebvre / Flop
contact@floplefevre.fr / 06 38 94 18 47

Contact technique : Julie Dumons
juliedumons@mailo.com / 06 20 50 32 88

